



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 3 año “A”, “B” Y “C”

Año lectivo: 2025

Profesora: Medina, Gabriela

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

EJE N° 1: LA TEORÍA DEL COLOR Y ELEMENTOS FORMALES

Punto. Línea. Color. Tono. Patrón. Textura. Forma. La Monocromía. Empleo y uso en el arte.

Colores terciarios. Empleo y uso en el arte. Colores complementarios. Grupo de complementarios. Empleo y uso en el arte.

EJE N° 2: LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE

Estudio de artista. Análisis de obras. Reconocimiento de elementos plásticos, Concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto. Experiencia: Intervención de indumentaria. Armado de composición, uso del espacio, forma, teoría del color.

EJE N° 3: LA PERSPECTIVA EN EL ESPACIO Y COMPOSICIÓN DEL ESPACIO

De la bi a la tridimensión. Perspectiva aplicada a proyectos. Concepto y empleo en el arte.

Elementos de Composición para el espacio: con valor, colores complementarios. Entre lo figurativo y abstracto.

EJE N° 4: LA TRIDIMENSIÓN

Producción artística sobre formato no convencional (Proyecto cajas intervenidas)

El volumen mediante la figura humana. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2023.

Observaciones:

<https://classroom.google.com/c/Njg5Nzg2MTkyMjQ5?cjc=jg7azmki>

CODIGO DE CLASE: jg7azmki